

**APURAHAT 2010**

**4. Taiteidenvälinen tutkimus**

|  |        |
|--|--------|
| Filosofian lisensiaatti <b>Alla Ablova</b> osallistumiseen 11th International Symposium on Musical Signification -symposiumiin Krakovassa  | 1.000  |
| Dosentti <b>Leena Eilittä</b> tutkimustyöhön romantiikan ajan intermedialisuudesta   | 10.000 |
| Filosofian maisteri <b>Raisa Foster ja työryhmä</b> tanssi- ja sarjakuvataiteen välinen tutkimus sukupuoliroolistereotyyppioista. Työn tuloksia esitellään sekä näyttämöteoksena että tieteellisinä artikkeleina | 10.000 |
| Filosofian tohtori <b>Liisamaija Hautsalo</b> Suomalainen ooppera verkkoon -hankkeeseen  | 2.000  |
| Filosofian tohtori <b>Martta Heikkilä ja työryhmä</b> Ruumiskäsityksen muutos nykyfilosofiassa ja -estetiikassa -hankkeen käynnistämiseen  | 3.000  |
| Filosofian tohtori, eläkkeellä <b>Sven Hirn</b> tietoteoksen Nukketeatterimme vaiheet viimeistelyyn  | 3.000  |
| Filosofian tohtori <b>Maria Hirvi-Ijäs</b> tutkimukseen aiheesta Teatraalisuus kuvataiteena - esitys kuvanveiston ja liikkuvan kuvan puristuksessa   | 10.000 |
| <b>Imatran Kansainvälinen Semiotiikan Instituutti</b> kansainvälisen symposiumin järjestämiseen aiheesta Interrelationships of Arts: Gesture, Genre and Gender   | 7.000  |
| <b>Kirjallisuudentutkijain Seura ry</b> aikakauslehti Avaimen erikoisnumeron kuluihin  | 3.500  |
| Filosofian maisteri <b>Katja Kontturi</b> väitöskirjatyöhön: Mimesiksen ja fantasian käyttö ja funktiot Don Rosan Disney-sarjakuvissa  | 10.000 |
| Filosofian maisteri <b>Jenni Koski</b> väitöstutkimukseen ja lyhytelokuvaprojektiin laulujen käytöstä osana elokuvakerrontaa   | 10.000 |
| Professori <b>Altti Kuusamo</b> Art in Public Space -seminaarin järjestämiseen osana Turku 2011 päältä katsoen -hanketta   | 5.000  |
| Filosofian tohtori <b>Sari Kuuva</b> post doc -tutkimukseen: Elämäntansseja -visuaalisuus, tekstuaalisuus ja auditiivisuus tunneilmaisussa   | 10.000 |
| Filosofian lisensiaatti <b>Seija Lappalainen</b> kriittisen elämäkerran kirjoittamiseen Fredrik Paciuksesta  | 8.000  |
| Filosofian maisteri <b>Jarkko Lauri</b> osallistumiseen IAPL 2010 Cultures and Differences -kongressiin Kanadassa  | 500    |
| Opiskelija <b>Otto Lehto</b> tutkimukseen: Yksilönvapauden ja sosiaalisen tasa-arvon ilmeneminen valistuksen ajan ja 1800-luvun taiteissa: säveltäjän ja libretistin   |        |

|   |        |
|---|--------|
| veljellinen yhteistyö Mozartin, Beethovenin ja Wagnerin musiikillisessa vallankumouksessa   | 8.000  |
| Dosentti <b>Susanna Lindberg</b> tieteellisen artikkelikokoelman L'illimité julkaisemiseen Ranskassa  | 4.000  |
| Professori <b>Ville Lukkarinen</b> tietokirjan tekemiseen: Paikan haltuunotto piirustuksen keinoin. Ympäristökuvauksia Suomesta   | 3.000  |
| Dosentti <b>Dario Martinelli</b> tutkimukseen: Art, Intertextuality and Values  | 10.000 |
| Master of Arts <b>Martin Pajuelo Valdez</b> väitöskirjaan aiheesta The Musical Work of Raúl García Zárate: Coexistent Musical Systems and Creative Processes in his Work  | 7.000  |
| Lavastaja <b>Katriina Pajunen</b> digitaalisesti lavastettua ooppera- ja tanssielokuvaa käsittelevän väitöskirjan loppuun saattamiseen: Lumottu lapsi   | 10.000 |
| Dosentti <b>Osmo Pekonen ja Liisamaija Hautsalo</b> taiteidenvälisen seminaarin järjestämiseen säveltäjä Kaija Saariahosta ja kirjailija Amin Maaloufista   | 4.000  |
| Filosofian maisteri <b>Vesa Matteo Piludu</b> väitöskirjatyöhön: Karhusymboliikka suomalaissa taiteissa   | 8.000  |
| Master of Arts <b>Taisto Raudalainen</b> väitöstyön loppuun saattamiseen: Inkerinsuomalaisten naisten elämäkerrallinen esitys perinnesidonnaisena tekstuaalisena  | 3.000  |
| Professori <b>Ingrid Schellbach-Kopra ja työryhmä</b> Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen -julkaisun sisällysluettelon päivittämiseen, nettiversioiden laatimiseen sekä numeron 42 painatukseen | 7.000  |
| Filosofian maisteri <b>Márta Schmidt ja työryhmä</b> Erkki Melartinin Aino-oopperan tuottamiseen Vanhalla ylioppilastalolla   | 15.000 |
| Professori <b>Jukka Sihvonen ja työryhmä</b> monitieteiseen tutkimushankkeeseen Mukaelman koneistot. Pessi ja Illusia (1944) kansista kankaalle, nauhalta näyttämölle   | 10.000 |
| Filosofian maisteri <b>Marleena Stolp</b> lapsia teatterintekijöinä käsittelevään väitöskirjatyöhön   | 10.000 |
| <b>Suomen etnomusikologinen seura ry</b> asiantuntijan kutsumiseen Key note -kongressin puhujaksi   | 1.000  |
| <b>Suomen Wagner-Seura</b> kansainvälisen symposiumin järjestämiseen: Wagner and his Symbols  | 8.000  |
| Filosofian maisteri <b>Jaana Utriainen</b> etnografisen case-tutkimuksen tekemiseen H. Gardnerin monilahjakuusteoriakoulun toiminnasta taidekasvatuksen kontekstissa Yhdysvalloissa 2010                        | 3.000  |

Yhteensä 204.000